٢٠ فرتكا (تدفع سافا)

HASSIN EL DJAZIRI, D. Gérant العنوان : صندوق البوسطة عدد ١٠٧ - تونس Case Postale 102 — TUNIS

يوم السبت ٢٣ ربيع الثاني ١٢٥٢

صحيفة نكامية اخلاقية انتقادية

و تمدر في كل يوم سبت كا

الاعلانات يتفق في شانها مع الادارة الموافق ٤ اوت ١٩٣٤

حسين الخزيري

KEN-NADIM

الوصولات لا تعتبر الا متى كانت مختومة وميضالامن صاحبها

انتقلت جريدة النعضه المبياء . كما اوضحت في العدد السالف . الى التحكيك بالقطر الجزائري والحاق اذايتها باهله . فاضافت بذلك جناية جديدة مل القطر الشقيق الى ما لها من جنايات على قطرها مذا. و ذنوب النهضة واثاما الهدون عليك ان تعد تجوم السماء من ان تحصيها ١

اوضحت سلوكها وما عمدت اليه من التصدي الى جمعية العلماء الجزائريين والانحياز لمن يريدون بهذه الجمعية الاصلاحية شرا . وكانت مناواتها هذه لخزب الاصلاح جلية في ما نراها حافلة به ومدادرة بادراجه من رسائل ذلك المكاتب القسنطيني المتحجب وشجاءته وراء ثلاثة احرف هكذا (ع ش ب) يقول انها رمز اسمه ويقيني انه لمن 1 Wienes 1

والمكاتب مذا قد بادر على اثسر صدور عددي السالف الى مراسلة نيضته ( ولا تنس العبياء) يتجدها ويدافع عنها وعن نفسه. فكانت سالته المضحكة مصوبة نحوصاحب النديم مباشرة ويف ذات الوقت كنت تراها حبن تتلوها كعقدة حبل في عنق كاثبها المحترم . . ١

يقول في مطورها انه يتحدث عن أسان نواب ماليين وعوميين واعضاه بلديين وحكام شرعيين. ولا ربب انه بمنطقه مذا قد ازاح الستار عن نزعته الحكومية وابان لنا حقيقة ماموريته. فلا نصحب معد الان من مناهضته جمعية العلماء رمناصرته لكل من يناويها ويكيد لهاكيدا 1

فدير بك ايا الكانب أن تعرف أنني على أتم خبرة باحوال واميال من اراك معتزا بهم ومفاخرا بانك متحدثا عن السنته.م . . . ومن اعجب العجب انك لم تخجل من نفسك حينما اخذت \_ خلافيا للامة جمعاء \_ تنوه وتتمدح على صفحات نبضتك بمحاسن وحسنات م . ميرانط وما ذلك عنا بيعيما

و يضحكني قولك انني يوم زرت الجزائر لم اجد من الصلحين من ياخذ بيدي او من يدعوني

يضحكني ذلك لانك جعلت تخاطبني بلفة الطرقيين اقرانك ممن لا هم لهم غير البحث عن القصاع والحفان . . . ولا شك انك لو رايتني حول مائدة احد الصلحين القابلتني بوجه الخر ولخاطبتني بلسان غير هذا يقول ان دفاعي عن جمعية العلماء لم يكن الا ثمرة ارشاء. ونتيجة عشاء. وهكذا يفعل امثالك

على انبي ما كنت طالبا اي مغنم في زيارتي ثلك حتى اكون مفتقرا لمن ياخد بيدي . والكل قد علم اني ما ظعنت الاطلبا للراحة والابسلال. واذا كان البعض من اصفيامي هناك قد هبوا الى ترغيب صحابهم في الاشتراك. فما كان ذلك برغبة ولا حتى باشـــارة مني . . . واراني قد تنازلت الى مجاراتك في سخافتك وهذرك وما كان لي ان افعل ١

اما دفاعك عن النيضة وقولك ان قدحي لاينال منها شيئا . فذلك لا يزيدك مكانة فدوق مكانتك لديها . وما دمت وأياها \_ غرقا منسكا بغريق -

فكن في راحة بال وما لرسائلك الا النَّصَام الاسبق ا هذه يا سيدي الكانب كلمة هادئة على ما ارى. وأن ابيت الا تعقما في الحوار فعذا القلم طوع حسين الزيري

مثل (الاستيك) . . ١

انشأ (م. جانلاسير) مقالاً عن الحالة في الملكة التونسية نشرك له في جريدة باريسية وقد اطنب كا شاه له الاطناب فيحديثه عن تونس من شتى النواحي ومن مختلف الوجيات ... وحينما وصل به البحث الى مسالة التجنس والمتجنسين رايناه يقسول هكذا. (الاجل الثلث الاستعباري قد اعرض بعض التونسيين. عن دينهم و وطنهم) . . . ولعلنا جميعا نذكر ما كان الفوم يقارع وننا به من ان الجنسية والدين شيئان لا مساس بينهما وان المتجنس لا باس عليه ولو لجا في احكامه الى غير شريعته . . ١

اكذبونا وسفهونا كثيرا حـول هذه القضية . وقال قائلون منهم ان التعصب المقوت هو الذي يوزعنا لان نتذرع بالدين ولان نجعله مطية لنكون من الشوشين . . ا

ولكن ما هو كاتب منهم طفق ينادي بان المتجنسين من التونسيين قد اعرضوا عن دينهم ووطنهم ومن اجل هذا نرى ان القضية في نظر هؤلاء مثلثاً كمثل (الستيك) اعني (الكوتشو) يطيلونه و يقصرونه كيف شاعت لهم الاهواه . ومن اجل هذا ابضا بادر العبد المقير بتسجيل ما صدع به كاتبهم قبل ان ينفلت اعترافه من بين ايدينا . . ١

لينجى اخاد ١

حصل صرخ عل ولــد ابطالي كان في حديقة بصد جنبي الفلال ولما ان وقع استنطاقه اجماب بان المرخ قد ناله من كف صيـاد مسلم تونسي شاهده بعينه (اللي ياكلهما المدود والتواب) عند ما ركن للفرار على اثر صرخه ا

ولكن اسمع • • • لما حصل تدقيق البحث على عين المكان نطقت الحقيقة قائلة ان الذي صرخ على الولد هو اخوة حينما كان هذا يصيد العصائير اين كان شقيقه يصيد الفلال • • • وقال الجريح انه راى الحيركل الخير او الحيق كل الحق في ابصاد المؤلية عن ابن امه والقائها فرق رقية مسلم . . . 1

لنفرض ان البحث وقف عند و جود صياد مسلم في نفس المكان وفي نفس هذه الظروف وكان ذلك بحكم الصدفة . فماذا يحصل حيثة .؟

هل من شك فى وقوع البري المسكين في الشرك ليحال على القضاء ابن يقال له انت والابعد. متوحش وقد راى القانون ان يودعك الحبس اعواما وان يفرمك الحانب المعضر ربعض من الاف الفرنكات

اللهم صبرا جميلا وكفي . . ١

حفلة تابوت ا

اتذكر بيتا لشاعر النيل حمافظ بك ابراهيم نعمه فالله في احدى قصائده الاصلاحية . وهو قوله : ﴿ احياؤنا لا يرزقــون بــدرهم

و بالفالف تسرزق الإموات) ذكرتني بذلك الحفلة الكبرى التي اقيمت في الاسبوع الماضي ببلد (باجه) ولعلك تسالني بايـة مناسبة ؟

المناسبة هي وضع ـ تابوت ـ جديد على قبرميت ليصير مكانالقبر من الاضرحة المزارة ولنقدمله النذور المختلفة وليقول له الاميون عليك نتكل في قضاء حوائجنــا

ولا نسال يا اخيءن مقادير النفقات والمصاريف التي انفقت في يوم ذلك المهرجان على مراى ومسم من الحائمين والبائسين . وكذلك دبالف الف تر زق الاموات » . . !

عراب دا عراب

قال احد الشعراء:

الشعر كالشعر فيه • مع الشبيبة شيب اما ...

ماموا الشماهدة رقص الراقصات حتى تقدموا صدقاتكم اليتامى والبؤساء فخير الصدقة . في عرف اليوم . ما اعطي على نغمات الوتر . . 1

186

همل في سجن (سوق الحيس) موارد للاكتساب؟ ـ انهم يدخلون له العاجزين عن دفع الضرائبكي يدفعوها . . 1

18

المِرة الاخيرة على مسا اظن يدرور ( المشقدن ) مدينة ( سوسة ) اللهم الا اذا حذفنا من اللغة كلمة ( الحجل ) . . ا

في صفاقس بائع جرائد بيتم بتروج بعضها واخفاه البعض الاخر 1 فيظهران الرجل تاجر وسياسي من النوع المعلوم . . 1

181

رسب احدهم في امتحان التطويع ولما اظهر أشفه من جراء ذلك قال له ظريف : اياك بعد الان ان تنقم على ( الارادة ) . . ا

65

الملايين المعدة اسقف ملعب الكرة لو وضعت فوق ملايين حوض السباحة واصلح بالمجموع حال التعساء اسبح هؤلاء في عيش رغيد . ولكن اعطمي عقلك . . أ

3 18

افراد احدى الفرق التمثيلية يعزمون على القيام بتمثيل روايـة الفوها وسموها ( اعسانـة التمثيل في خرطوم الفيل ) . . ا

**正图** 图图

تعددت حوادث الغرق في الظروف الأخيرة . تؤمل ان لا يكون البحر نباقما على فعال جارية حوله . . ا

ي بريادي جال

يا مسيو

فقط نسالك وانت بريقادي جمال هل انت في جمال ؟

طبعا نعم ١

واذن . . . فما الذي حجب عن بصرك تلك الحانات الكثيرة وما يجرى فيها وما يقع حواليها ؟

سكر مستمر وخصام في كل بوم وتشو يش هو نتيجة السكر بلا ريب . فهل هذا مما يجوز غض الطرف عنه وعاقبته وخيبة في اغلب الحالات ؟

الكاهية يقطن بسوسة .. مع الاستفراب .. فسلا يشهد شيئا مما يحصل من السكارى في جمال . وانت ترى على ما يظهر ان اصحاب الحانسات بجب ان يرتزقوا وان يكسبوا وان لا يحال بينهم وبين حرفائهم ولكن فاتك ان القرار المانع الحمر على التونسيين فوق كل اعتبار !

من اجل كل ما سلف قدان العقلاء والمدركين من اهل جمال ينتظرون منىك قياما بواجبك نسو المخامروالحمارين . ويقولون انهم مع الاسف يكونون مازمين برفع الصوت الى اكبر حاكم اذا مدا دامت الحال ودام غض النظر . . ا

#### بحلة الطرقات

بعثت الينا السفارة العامة بنسخة من مجلة الطرقات مشتملة على مصالح النقل العامة والاعمال الواجب اتمامها فبل استخدام العربات العمومية كالمصالح العامة للاستنجار والمصالح العامة العرضية لنقل الركاب مع بعضهم و تسليم رخص المرور وصحة رخص المرور السابقة و رخصة القيادة . ولضيق مجال النديم فهو يلفت انظار القراء والعموم الى كل ذلك مفصلا في الرصيفات المحلية الكبرى .

تهم بعض الدول الكبرى في هذة الاونية باحضار مختلف القطع الحربية تقوية لاساطيلها وعملا بتقوير نزع السلاح . . !

حفلة تكريم

ينوي بائع الجرايد في محطة (الكرم) اقامة حقلة تكريم لرجل مستنير ومتعلم يحضر لديه كل صباح لمطالعة بعض الصحف اليومية بجانا. اذ يرى البائع ان طول هذه المعاشرة يقضى عليه بما ذكرا

نتجة بحث

توثفت بعض العقول دون معرفة كنه البرودة التي او جدها البازار الجديد بارجائه فراينا لزاما ان نجري بحثا لفهم حقيقة المسالة وسرعان ما استفدنا ان ذلك البازار اشترك في جريمدة النهضة وبمات لا يخلو من اعدادها يو ما فيوما . . . . .

اعلان من الادارة

تعلن ادار تأهذه الجريدة لمن يقدر ان يقبض على (العفريت) الكامن قرب ترنيالية بانها مستعدة لقبوله منه بالثمن الذي يرضيه. بغية ان توظف العقريت المشاراليه خلاصا لتحصيل لاشتراكات...

نازلة الحمار

استفدنا اخيرا ان الحمار الذي اخبرنا في العدد الماضي بانه و قع الافراج عليه بعد مرافعة الزعيم المائدته قد حصل ايقافه من جديد وان ذلك السراح كان بصفة مو قنه 1

1..000

ترجو طبقة الجائمين الكرام من جرائد هــذا البلدان تستمر على نشر اسعار القمح والشعير والدقيق والحبز والاذن تعشق قبل البطن احيانا . . ا

مال مرحبا كا

زارنا الفاضل الاصولي السيد العادي قميعه المعنو بمجلس قابس العدلي وودعنا قساصدا مدينة سوسة لقضاء ايام اجازته بهما بين دويه واصدفائه فسرحيا ومع السلامة.



( طول اللمان يقصر الاجل )

(طول) مبندا وقد جاء في قول الشاعر: الى مجلس حبى مقاصرة الحيا

وراح به الريحان في الطول والغرض ولكنما اين الحيــاء من الذي

منى حل في النبي منى حل في ربم يقابل بالرفض

وذلك مشقـوق وئيــل مشانــق

وقد ماث في عشق الزعامة بالركض

فيرقص احيانا ويشئم تارة

ويلعن ان تحرم يداه من القبض يعض طي ڪفيه حين انفدالــه

فيضحك كل الناس من ذلك العض ( اللسان ) مضاف اليه تقول فلان طويل اللسان . فمثله كمثل الجيلاني الزرلي ـ بدار شعبان ـ وهـو الذي اخذ على عاتقـه شتم النديم وصاحبه انتصارا المنشقين . وكم من لسان يصلح لان يطبخ ( مثاومة ) او مادوثا .

( يقصر) فعل مضارع .كقواك حراس الحانات لا يقصرون في القيام بحراستهم . ولا نقصد بالحراس أعوان المحافظة بمل الذين يحرسون السكيرين من عيون الاعوان . وقد اتسعت هذه الحركة بكثرة عدد المخامر وهي اكثر من الهم على القلب .

(الاجل) مفعول به . يقول الفلاح للعامل اعطني اجلا لاتيك بما انما مطالب بسه بعد ان ابيع قيموي فيقول له لا اسمع صرفا ولا عدلا . ثم اذا هو المعلم فانه لا يجد لقمحه راغبا وتصير (المعبوكه) هي هي . ومن هنا اصبح الفلاح يفني : يا غصين البان حرت في امري والله اعلم . (٢٦٨)

انتظروا جريدة الارادة قريبا تبرز بانتظام

# خطبت

حينما فالت زميلتنا والارادة و انها تعتذر عن عدم نشرها خطاب السيد الصادق التلاثلي الذي القالا بين يدي الجناب العالي دام له العمر والبقاه . معالمة ذلك بان الخطاب مفكك العبارات والمصاني وسي التحرير والانشاء . . . حينما سمعنا الزميلة تقول هكذا راينا لزاما ان نراجع الخطاب ونتلولا المرى بالعين كيف هذا وكيف تأنى . . . وبالفعل وقفنا على ما قالته الرصيفة الى ان بلغنا قول الجهيب : (ولم يتخطالا) 111 فقلنا وقواعد اللغة ايضا رزقها الله صورا . . !

وهنا يتمجب كل ذي فبكر عند ما يرى مثفقد التعليم العربي ـ كان ـ يقول : (لم يتخطانه) . سامحه الله

وعز على الشيخ الصادق ان لا يغننم الفرصة لذكر صفته النبابية فقــال٠٠٠ وبصفتي كوني نـائبا عن هذه الجهة بالمجلس الكبير ا وما كان اجــدره بتحاشي هذا وهو بين يدي مليكه المعظم وفي ذلك الموقف الجليل ا

وكم يذ كزنا صنيعه هذا بأولئك النواب(كانوا) ممن كانوا لا ينشرون موضوعا ولا يدرجون اعلانا الا ويذيلونه بالمجلس الكبيرعقب امضاءاتهم . والله لطيف بعباده

## حير في حلق الوادي ١

قال المخبر . . . وصلنا أربعة افراد وقالوا أنهم ماه و رون من طرف ه الديوان السياسي a بجمع ما تيسر جمعه فانخدع ليم افراد واعطوهم . ولكننا مل لمثنا أن شاهدناهم بصرفون وببددون الغنيمة في ملالد وطاب 1 . فماذا يقال هنا . . ؟

الى اصحاب الذوق كا

سواري رفيعـــة ڪلامط متنوعة محمارم جم

محارم جميلة كلونيات ذكية

بنيج سيدي بن عروس ٢٤ - تونس

## حرر عددنا المناز عب بين ابدي الرصفاء

اصدرت جريدة النديم الزاهرة التي تصدر في تونس عددا ممتازا كعادتها الكريمة فجاء آية في الدوق حاويدا لابلغ وارق المواضيع من نظم ونثر و جريدة النديم الغراء خفيفة الروح سامية المبدا يعجبنا فيها نقدها اللطيف المحكم . نهني الرصيفة المعتبرة ونتمنى لحضرة صاحبها التقدير في جهادة الفائق سان باولو: ( بجلة الكرمة )

#### مع حل اللفز علم

عنينا بلفز العدد الماضي لفظ ( صليب ) وقد اصاب في حله الادباء :

محمد الطاهر زفز وف (١) ابن الكبير المطوي (٢) صلاح الدبن ذياب (٣) الشاذلي الياس (٤) محمد العربي معقال (٥) احمد العطامي بيبي (٦) خليفة زيتون (٧) محمود ابو رقبيه (٨) محمد رشاد الحنيفي علي بن المختار القاضي عمارة بن علي بن العيفه الصادق عليه عبد القادر . س عجود بن الصغير ... احمد الولاني علي بن حمودة . محمد السعيد الشريف عبد السلام الضاوي . هي

#### المشتركون والباعة

نشكر مشتركينا ذوي الهمم ممن سارعوا الى تو جيه اشتراكانهم حين جلول الجالها دون طلب و نحث المتراخين عن هذا الواجب والمتمادين عن السكوت وهم الا يجهلون نفقات الجربدة وكثرة تكاليفها . كا ننتظر من الباعة توجيه حساباتهم دون ان نضطر المسلمة كل منهم و نخص بالذكر السيد صالح العبدي . بالدار البيضا . فقد تعددت رسائله الينا طافحة بالوعود دون ان نرى منه ايفاه . وعسى ان تكون في هذه الكلمة كفاية .

#### مع في جينيانة الله

وصائنا رسالة منها توضح ما اخذ يرتكبه منشق هنداك من السعابة والوشابة بمن ينقمون على فكرتسه الشاذة ولما ان كان وصول الرسالة في الخروقت فقد اخرت للعدد الاني .

## ilebre.

#### ه ما هي معيده ؟ ه

اصدرت ادارة المدارس امرا الى جميعها بان الدون في سبحل خاص اسماء الطلبة واسماء آبائهم ومهنة هؤلاء الاباء كل على حدة .. ولما كان الاستاذ يقوم بهذه المهمة في مدرسته انتهى الدور الى الولد الفريدو. ولما ساله عن مهنة ابيه تلغم ونردد في الجواب ثم ابى ان يقول . فكرر الاستاذ عليه ذلك ثانيا وثالثا وتهدده بالقصاص فبكى الولد وقال : انني اخبحل من ان اقول ما هي مهنة ابي . فاجاب الاستاذ : ولكنك مرغم على القول . فقال بصوت شاف ثبتله غصة البكاء : ان ابي يمثل دور المراة الملتحية على السارح في المدينة . وقد قال لي ان لا الخير احدا بذلك .

وان في الوجود رجالا ينثلون في حياتهم ادوار النساء ولا يخجلون وفي تمثيلهم هذا ما يبكي ليس الاولاد نقط بل وذوي المقول ايضا وهم يحسبون ان العالم جاهل.

## « لانها امرالا»

نـزاع شديد بين الملكية وبين الجمهورية في الروبا . هناك ثلاثة عِروش على اهبة التجدد . كما يقال . وهي عرش المانيا وعرش اسبانيا وعرش اوستريا اما انا فارجح فوز الجمهورية لانها امراة والمراة فائزة في كل حال على الجميع .

« الجريدة السورية اللبنانية » ( البستاني ) « منزل سقراط »

في صيف احدى السنين بنى سقراط الفيلسوف الاغربقي الشهير منزلا غابة في الصغر . حتى ان جيرانه امتلاوا عجبا لبنائه ذلك الجحر الصغير وهر ذلك الرجل العظيم الذي ملات شهرته الافاق . جاموا اليه ذات بوم وقالوا له : « ان بناط ذلك المنزل لمن اغرب الامور . انه صغير جدا وانت كبير . فمن المحال ان بسعك . . . » . فقال سقراط : « انه صغير حقيقة . ولكني اعد نفسي سعيدا اذا استطعت ان حقيقة . ولكني اعد نفسي سعيدا اذا استطعت ان املاة بالاصدفاء الخلصين » . . 1 (جلة الكرمة)

#### ه حكم بليفة ه

دخلت اعرابية الحضر فسمعت بكاء من دار عل ميت فقالت : ما هذا اراهم من ربهم يستغيثون. ومن استرجاعه بتضجرون . ومن جزيل ثوابه يتبرمون .

كان المامون يقول عند فراغه من الطعام الحمد لله الذي جعل ارزاقنا اكثر من افواتنا .

8

الفرق بين السعادة والحكمة هو ان من ظن نفسه المعد الناس فهو اسعدهم في الحقيقة . ولكن من ظن فنه أنفسه احكم الناس فما هو الا اشدهم جنونا .

ه لڪل داه دواء ه

والادوية جميعها تجدها بالصيدلية الوطنية الكبرى

مر صيدلية علي بو حاجب يه نهج الحلفار بن عدد ٥٧ ـ نونس تلفون: ٥٢ ـ ٩٠

والجدير بالتونسي الحريص على معاملة ابن وطنه. ان يتناول ادويته من هذه الصيدلية الشهيرة باعتدال. اسعارها وحسن معاملتها .

### معلم دار الحلد كالم

اشتهر هذا الحمام بحميح اسباب الراحة مع تعام . النظام والنظافية وحسن معاملية صاحبه لزائريه .. واجور الاغتمال كالمتاد

كما يوجد بهذا الحمام جميع انواع الشروبوات الاصلية اللذيذة الموجودة ايضا بسوق السراجين عدد ٢٠ فاطلبوها من الحمام المذكور ومن هذبن المحلين .

#### عرالفرابل والقرادش

كل من اراد اقتناه الغراسل بجميع انواعها واتفرادش المتفنة الصنع قليمصد تحل السيد محسد الجزيري بنهج المرعدد ٤٧ جونس

مدير الجريدة وصاحب امتيازها حسين الجزيري. مطعة الشال الافريقو نيو الديوان عدد د. تونس